

Siddha Kunjika Stotram

The key to the Durga Saptashati

दुर्गा सप्तशती की कुंजी

The short hymn called the key to the *Durga Saptashati*. The full text comes first for unbroken recitation, then each verse with its meaning in English and Hindi.

The full text सम्पूर्ण पाठ

सिद्धकुञ्जिकास्तोत्रम्

विनियोगः

अस्य श्रीकुञ्जिकास्तोत्रमन्त्रस्य सदाशिव ऋषिः,
अनुष्टुप् छन्दः, श्रीत्रिगुणात्मिका देवता,
ॐ ऐं बीजं, ॐ ह्रीं शक्तिः, ॐ क्लीं कीलकं,
मम सर्वाभीष्टसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः ।

शिव उवाच

शृणु देवि प्रवक्ष्यामि कुञ्जिकास्तोत्रमुत्तमम् ।
येन मन्त्रप्रभावेण चण्डीजापः शुभो भवेत् ॥ १ ॥
न कवचं नार्गलास्तोत्रं कीलकं न रहस्यकम् ।
न सूक्तं नापि ध्यानं च न न्यासो न च वार्चनम् ॥ २ ॥
कुञ्जिकापाठमात्रेण दुर्गापाठफलं लभेत् ।
अति गुह्यतरं देवि देवानामपि दुर्लभम् ॥ ३ ॥
गोपनीयं प्रयत्नेन स्वयोनिरिव पार्वति ।
मारणं मोहनं वश्यं स्तम्भनोच्चाटनादिकम् ।
पाठमात्रेण संसिद्ध्येत् कुञ्जिकास्तोत्रमुत्तमम् ॥ ४ ॥

॥ अथ मन्त्रः ॥

ॐ ऐं ह्रीं क्लीं चामुण्डायै विद्महे ॥

ॐ ग्लौं हुं क्लीं जूं सः ज्वालय ज्वालय ज्वल ज्वल प्रज्वल प्रज्वल
ऐं ह्रीं क्लीं चामुण्डायै विद्महे ज्वल हं सं लं क्षं फट् स्वाहा ॥

॥ इति मन्त्रः ॥

नमस्ते रुद्ररूपिण्यै नमस्ते मधुमर्दिनि ।

नमः कैटभहारिण्यै नमस्ते महिषार्दिनि ॥ १ ॥

नमस्ते शुम्भहन्त्यै च निशुम्भासुरघातिनि ।

जाग्रतं हि महादेवि जपं सिद्धं कुरुष्व मे ॥ २ ॥

ऐंकारी सृष्टिरूपायै ह्रींकारी प्रतिपालिका ।

क्लींकारी कामरूपिण्यै बीजरूपे नमोऽस्तु ते ॥ ३ ॥

चामुण्डा चण्डघाती च यैकारी वरदायिनी ।

विद्महे चाभयदा नित्यं नमस्ते मन्त्ररूपिणि ॥ ४ ॥

धां धीं धूं धूर्जटेः पत्नी वां वीं वूं वागधीश्वरी ।

क्रां क्रीं क्रूं कालिका देवि शां शीं शूं मे शुभं कुरु ॥ ५ ॥

हुं हुं हुंकाररूपिण्यै जं जं जं जम्भनादिनी ।

भ्रां श्रीं भ्रूं भैरवी भद्रे भवान्यै ते नमो नमः ॥ ६ ॥

अं कं चं टं तं पं यं शं वीं दुं ऐं वीं हं क्षं ।

धिजाग्रं धिजाग्रं त्रोटय त्रोटय दीप्तं कुरु कुरु स्वाहा ॥ ७ ॥

पां पीं पूं पार्वती पूर्णा खां खीं खूं खेचरी तथा ।

सां सीं सूं सप्तशती देव्या मन्त्रसिद्धिं कुरुष्व मे ॥ ८ ॥

इदं तु कुञ्जिकास्तोत्रं मन्त्रजागर्तिहेतवे ।

अभक्ते नैव दातव्यं गोपितं रक्ष पार्वति ॥

यस्तु कुञ्जिकया देवि हीनां सप्तशतीं पठेत् ।

न तस्य जायते सिद्धिररण्ये रोदनं यथा ॥

॥ इति श्रीरुद्रयामले गौरीतन्त्रे शिवपार्वतीसंवादे

कुञ्जिकास्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

The full text in Roman letters रोमन लिपि में पाठ

With diacritics, as a guide to pronunciation.

viniyogaḥ

asya śrīkuṇḍjikāstotramantrasya sadāśiva ṛṣiḥ,
anuṣṭup chandaḥ, śrītriguṇātmikā devatā,
om aiṁ bījaṁ, om hrīm śaktiḥ, om klīm kīlakaṁ,
mama sarvābhīṣṭasiddhyarthe jape viniyogaḥ |

śiva uvāca

śṛṇu devi pravakṣyāmi kuṇḍjikāstotramuttamam |
yena mantraprabhāveṇa caṇḍijāpaḥ śubho bhavet || 1 ||
na kavacaṁ nārgalāstotraṁ kīlakaṁ na rahasyakam |
na sūktaṁ nāpi dhyānaṁ ca na nyāso na ca vārcanam || 2 ||

kuṇḍjikāpāṭhamātreṇa durgāpāṭhaphalaṁ labhet |
ati guhyataraṁ devi devānāmapi durlabham || 3 ||

gopaṇīyaṁ prayatnena svayoniriva pārvati |
māraṇaṁ mohanam vaśyaṁ stambhanoccāṭanādikam |
pāṭhamātreṇa saṁsiddhyet kuṇḍjikāstotramuttamam || 4 ||

|| atha mantraḥ ||

om aiṁ hrīm klīm cāmuṇḍāyai vicce ||
om glauṁ huṁ klīm jūṁ saḥ jvālaya jvālaya jvala jvala prajvala prajvala
aiṁ hrīm klīm cāmuṇḍāyai vicce jvala haṁ saṁ laṁ kṣaṁ phaṭ svāhā ||

|| iti mantraḥ ||

namaste rudrarūpiṇyai namaste madhumardini |
namaḥ kaitābhahārīṇyai namaste mahiṣārdini || 1 ||
namaste śumbhahantryai ca niśumbhāsuraḡhātini |
jāgrataṁ hi mahādevi japaṁ siddhaṁ kuruṣva me || 2 ||

aiṁkāri sṛṣṭirūpāyai hrīmkāri pratipālikā |
klīmkāri kāmārūpiṇyai bījarūpe namo'stu te || 3 ||

cāmuṇḍā caṇḍaḡhātī ca yaikāri varadāyini |
vicce cābhayaḡā nityaṁ namaste mantrarūpiṇi || 4 ||

dhām dhīm dhūm dhūrjateḡ patnī vām vīm vūm vāḡadhīśvari |
krām krīm krūm kālīkā devi śām śīm śūm me śubhaṁ kuru || 5 ||

hum̐ hum̐ hum̐kārarūpiṇyai jam̐ jam̐ jam̐ jambhanādinī |
bhrām̐ bhrīm̐ bhrūm̐ bhairavī bhadre bhavānyai te namo namaḥ || 6 ||

am̐ kam̐ cam̐ ṭam̐ tam̐ paṁ yaṁ śaṁ vīm̐ duṁ aiṁ vīm̐ haṁ kṣaṁ |
dhijāgram̐ dhijāgram̐ troṭaya troṭaya dīptaṁ kuru kuru svāhā || 7 ||

pām̐ pīm̐ pūm̐ pārvatī pūrṇā khām̐ khīm̐ khūm̐ khecarī tathā |
sām̐ sīm̐ sūm̐ saptaśatī devyā mantrasiddhiṁ kuruṣva me || 8 ||

idaṁ tu kuñjikāstotraṁ mantrajāgartihetave |
abhakte naiva dātavyaṁ gopitaṁ rakṣa pārvatī ||

yastu kuñjikayā devi hīnām̐ saptaśatīm̐ paṭhet |
na tasya jāyate siddhirarāṇye rodanaṁ yathā ||

|| iti śrīrudrayāmale gaurītantre śivapārvatīsaṁvāde
kuñjikāstotraṁ sampūrṇam̐ ||

ASTROSHALA

About this text परिचय

Kunjika means “key”. This short hymn is called the key to the *Durga Saptashati*: Shiva tells Parvati that whoever recites it gains the fruit of the whole Saptashati, without the Kavacha, Argala, Kilaka, and the other supporting texts that usually come before it.

At its centre stands the nine-syllable mantra of Chamunda, “aim hrim klim chamundayai vicce”, followed by a longer mantra and eight verses that salute the Goddess through her seed syllables (*bija*). Seed syllables are sounds of power rather than words, so they are not translated; the meanings below give the sense of the words around them.

Its closing line attributes the hymn to the Gauri Tantra of the *Rudrayamala*, as a dialogue between Shiva and Parvati. Many later works carry the Rudrayamala’s name, and the hymn as it is recited today is the one printed with the *Durga Saptashati*.

कुंजिका का अर्थ है “कुंजी” (चाबी)। यह छोटा स्तोत्र दुर्गा सप्तशती की कुंजी कहलाता है: भगवान शिव पार्वती से कहते हैं कि इसके पाठ से पूरी सप्तशती का फल मिलता है, और कवच, अर्गला, कीलक आदि अंगों की आवश्यकता नहीं रहती जो प्रायः सप्तशती से पहले पढ़े जाते हैं।

इसके केंद्र में चामुण्डा का नवार्ण मंत्र है, “ऐं ह्रीं क्लीं चामुण्डायै विच्चे”, फिर एक बड़ा मंत्र और आठ श्लोक, जो बीज अक्षरों के माध्यम से देवी को नमन करते हैं। बीज अक्षर शब्द नहीं, शक्ति की ध्वनियाँ हैं, इसलिए उनका अनुवाद नहीं किया जाता; नीचे दिए अर्थ उनके आसपास के शब्दों का भाव बताते हैं।

इसकी अंतिम पंक्ति (पुष्पिका) इस स्तोत्र को रुद्रयामल के गौरी तंत्र में शिव-पार्वती संवाद बताती है। रुद्रयामल के नाम से अनेक परवर्ती ग्रंथ जुड़े हैं, और आज जिस रूप में इसका पाठ होता है, वह दुर्गा सप्तशती के साथ छपा पाठ है।

Deity देवता	The Goddess of the three gunas (Trigunatmika), as Chamunda	त्रिगुणात्मिका देवी, चामुण्डा रूप में
Seer (rishi) ऋषि	Sadashiva, as the viniyoga states	सदाशिव (विनियोग के अनुसार)
Spoken by वक्ता	Shiva, to Parvati	शिव, पार्वती से
Where it is found स्रोत	Attributed by its colophon to the Gauri Tantra of the <i>Rudrayamala</i> ; printed with the <i>Durga Saptashati</i>	पुष्पिका के अनुसार रुद्रयामल का गौरी तंत्र; दुर्गा सप्तशती के साथ मुद्रित
Metre छन्द	Anushtubh, as the viniyoga states	अनुष्टुप् (विनियोग के अनुसार)
Seed, power, pin बीज, शक्ति, कीलक	aim, hrim, klim	ऐं, ह्रीं, क्लीं

How it is recited पाठ की विधि

The hymn is usually recited before the *Durga Saptashati*, or on its own, especially during Navaratri. Verse 4 names six tantric rites as the text names them; it is recited today for devotion and protection, and AstroShala does not advise any rite meant to harm or control another person. The text itself asks that it be kept for those who approach it with devotion.

इसका पाठ प्रायः दुर्गा सप्तशती से पहले, या अलग से, विशेषकर नवरात्र में किया जाता है। श्लोक 4 में जो छह तांत्रिक कर्म आए हैं, वे पाठ के अनुसार दिए गए हैं; आज इसका पाठ भक्ति और रक्षा के लिए होता है, और AstroShala किसी को हानि पहुँचाने या वश में करने वाले किसी कर्म की सलाह नहीं देता। स्वयं पाठ कहता है कि इसे भक्तिभाव से आने वालों के लिए ही रखा जाए।

ASTROSHALA

Verse by verse, with meaning श्लोक, अर्थ सहित

Each verse again, with its pronunciation in Roman letters and its meaning in English and Hindi.

विनियोगः

अस्य श्रीकुञ्जिकास्तोत्रमन्त्रस्य सदाशिव ऋषिः,
अनुष्टुप् छन्दः, श्रीत्रिगुणात्मिका देवता,
ॐ ऐं बीजं, ॐ ह्रीं शक्तिः, ॐ क्लीं कीलकं,
मम सर्वाभीष्टसिद्ध्यर्थे जपे विनियोगः ।

*asya śrīkuñjikāstotramantrasya sadāśiva ṛṣiḥ,
anuṣṭup chandah, śrītriguṇātmikā devatā,
om aiṁ bījāṁ, om hrīm śaktiḥ, om klīm kīlakaṁ,
mama sarvābhīṣṭasiddhyarthe jape viniyogaḥ |*

MEANING

Of this Kunjika Stotra mantra, Sadashiva is the seer, anushtubh the metre, and the Goddess of the three gunas the deity. Aim is the seed, hrim the power, and klim the pin. It is taken up in recitation for the fulfilment of all my wishes.

अर्थ

इस कुंजिका स्तोत्र मंत्र के ऋषि सदाशिव हैं, छन्द अनुष्टुप् है, और देवता त्रिगुणात्मिका देवी हैं। ऐं बीज है, ह्रीं शक्ति है, और क्लीं कीलक है। मेरी सभी मनोकामनाओं की सिद्धि के लिए इसका जप में विनियोग (प्रयोग) किया जाता है।

शिव उवाच

शृणु देवि प्रवक्ष्यामि कुञ्जिकास्तोत्रमुत्तमम् ।
येन मन्त्रप्रभावेण चण्डीजापः शुभो भवेत् ॥ १ ॥

*śṛṇu devi pravakṣyāmi kuñjikāstotramuttamam |
yena mantraprabhāveṇa caṇḍījāpaḥ śubho bhavet || 1 ||*

MEANING

Shiva said: Listen, O Goddess. I shall tell you the supreme Kunjika Stotra, by the power of whose mantra the recitation of the Chandi becomes fruitful.

अर्थ

शिवजी बोले: हे देवी, सुनो। मैं उत्तम कुंजिका स्तोत्र बताता हूँ, जिसके मंत्र के प्रभाव से चण्डी (सप्तशती) का पाठ सफल होता है।

न कवचं नार्गलास्तोत्रं कीलकं न रहस्यकम् ।
न सूक्तं नापि ध्यानं च न न्यासो न च वार्चनम् ॥ २ ॥

*na kavacaṁ nārgalāstotraṁ kīlakaṁ na rahasyakam |
na sūktaṁ nāpi dhyānaṁ ca na nyāso na ca vārchanam || 2 ||*

MEANING

No Kavacha, no Argala Stotra, no Kilaka, no Rahasya; no Sukta, no meditation, no nyasa, and no ritual worship is needed.

अर्थ

न कवच, न अर्गला स्तोत्र, न कीलक, न रहस्य; न सूक्त, न ध्यान, न न्यास, और न ही अर्चन की आवश्यकता है।

कुञ्जिकापाठमात्रेण दुर्गापाठफलं लभेत् ।
अति गुह्यतरं देवि देवानामपि दुर्लभम् ॥ ३ ॥

*kuñjikāpāṭhamātreṇa durgāpāṭhaphalaṁ labhet |
ati guhyataraṁ devi devānāmapī durlabham || 3 ||*

MEANING

By reciting the Kunjika alone, one gains the fruit of reciting the Durga Saptashati. It is most secret, O Goddess, and hard to obtain even for the gods.

अर्थ

केवल कुंजिका के पाठ से दुर्गा सप्तशती के पाठ का फल मिलता है। हे देवी, यह अत्यंत गुप्त है और देवताओं के लिए भी दुर्लभ है।

गोपनीयं प्रयत्नेन स्वयोनिरिव पार्वति ।
मारणं मोहनं वश्यं स्तम्भनोच्चाटनादिकम् ।
पाठमात्रेण संसिद्धयेत् कुञ्जिकास्तोत्रमुत्तमम् ॥ ४ ॥

*gopanīyaṁ prayatnena svayoniriva pārvati |
māraṇaṁ mohanaṁ vaśyaṁ stambhanocchāṭanādikam |
pāṭhamātreṇa saṁsiddhyet kuñjikāstotramuttamam || 4 ||*

MEANING

O Parvati, it should be guarded with care, as one guards what is most private. The text says that the rites of striking, enchanting, subduing, halting, and driving away are accomplished by merely reciting this supreme Kunjika Stotra.

अर्थ

हे पार्वती, इसे अपनी सबसे निजी वस्तु की तरह यत्नपूर्वक गुप्त रखना चाहिए। पाठ कहता है कि मारण, मोहन, वशीकरण, स्तम्भन, उच्चाटन आदि कर्म इस उत्तम कुंजिका स्तोत्र के पाठ मात्र से सिद्ध होते हैं।

॥ अथ मन्त्रः ॥

ॐ ऐं ह्रीं क्लीं चामुण्डायै विच्चे ॥
ॐ ग्लौं हुं क्लीं जूं सः ज्वालय ज्वालय ज्वल ज्वल प्रज्वल प्रज्वल
ऐं ह्रीं क्लीं चामुण्डायै विच्चे ज्वल हं सं लं क्षं फट् स्वाहा ॥

*om aiṁ hrīm kṛīm cāmuṇḍāyai vicce ||
om glaum huṁ kṛīm jūṁ saḥ jvālaya jvālaya jvala jvala prajvala prajvala
aiṁ hrīm kṛīm cāmuṇḍāyai vicce jvala haṁ saṁ laṁ kṣaṁ phaṭ svāhā ||*

MEANING

The mantra. Its first line is the nine-syllable mantra of Chamunda. The longer mantra calls on her with seed syllables and the words "jvalaya", "jvala", and "prajvala": "make it blaze, blaze, blaze forth", closing with "phat svaha".

अर्थ

मंत्र। पहली पंक्ति चामुण्डा का नवार्ण मंत्र है। बड़ा मंत्र बीज अक्षरों और "ज्वालय", "ज्वल", "प्रज्वल" शब्दों से देवी का आवाहन करता है: "प्रज्वलित करो, प्रज्वलित हो, पूर्ण रूप से प्रज्वलित हो", और "फट् स्वाहा" से समाप्त होता है।

॥ इति मन्त्रः ॥

नमस्ते रुद्ररूपिण्यै नमस्ते मधुमर्दिनि ।

नमः कैटभहारिण्यै नमस्ते महिषार्दिनि ॥ १ ॥

*namaste rudrarūpiṇyai namaste madhumardini |
namaḥ kaiṭabhahāriṇyai namaste mahiṣārdini || 1 ||*

MEANING

Salutations to you who take the form of Rudra; salutations to you, slayer of Madhu. Salutations to the destroyer of Kaitabha; salutations to you, slayer of Mahisha.

अर्थ

रुद्र रूप वाली देवी, आपको नमस्कार; मधु का मर्दन करने वाली, आपको नमस्कार। कैटभ का नाश करने वाली को नमस्कार; महिषासुर का वध करने वाली, आपको नमस्कार।

नमस्ते शुम्भहन्त्र्यै च निशुम्भासुरघातिनि ।

जाग्रतं हि महादेवि जपं सिद्धं कुरुष्व मे ॥ २ ॥

*namaste śumbhahantryai ca niśumbhāsuraḡhātini |
jāgrataṁ hi mahādevi japaṁ siddhaṁ kuruṣva me || 2 ||*

MEANING

Salutations to you, slayer of Shumbha and of the demon Nishumbha. O great Goddess, awaken, and make my japa fruitful.

अर्थ

शुम्भ का वध करने वाली और निशुम्भ असुर का संहार करने वाली, आपको नमस्कार। हे महादेवी, जाग्रत होइए और मेरे जप को सिद्ध कीजिए।

ऐंकारी सृष्टिरूपायै ह्रींकारी प्रतिपालिका ।

क्लींकारी कामरूपिण्यै बीजरूपे नमोऽस्तु ते ॥ ३ ॥

*aiṁkāri sṛṣṭirūpāyai hrīṁkāri pratipālikā |
klīṁkāri kāmārūpiṇyai bījarūpe namo'stu te || 3 ||*

MEANING

As the syllable aim you are creation; as hrim you sustain; as klim you are desire itself. O you whose form is the seed syllable, salutations to you.

अर्थ

ऐंकार रूप में आप सृष्टि हैं; ह्रींकार रूप में पालन करने वाली हैं; क्लींकार रूप में काम (इच्छा) स्वरूपा हैं। हे बीज रूपा देवी, आपको नमस्कार।

चामुण्डा चण्डघाती च यैकारी वरदायिनी ।

विच्चे चाभयदा नित्यं नमस्ते मन्त्ररूपिणि ॥ ४ ॥

*cāmuṇḡā caṇḡaghātī ca yaikāri varadāyini |
vice cābhayaḡā nityaṁ namaste mantrarūpiṇi || 4 ||*

MEANING

You are Chamunda, slayer of Chanda; as the syllable yai, the giver of boons; as vice, ever the giver of fearlessness. Salutations to you whose form is the mantra.

अर्थ

आप चामुण्डा हैं, चण्ड का वध करने वाली; यैकार रूप में वर देने वाली; विच्चे रूप में सदा अभय देने वाली। हे मन्त्र स्वरूपा, आपको नमस्कार।

धां धीं धूं धूर्जटेः पत्नी वां वीं वूं वागधीश्वरी ।

क्रां क्रीं क्रूं कालिका देवि शां शीं शूं मे शुभं कुरु ॥ ५ ॥

*dhām dhīm dhūm dhūrjateḥ patnī vām vīm vūm vāgadhiśvarī |
krām krīm krūm kālīkā devi śām śīm śūm me śubham kuru || 5 ||*

MEANING

With dham dhim dhum, you are the wife of Dhurjati, Shiva; with vam vim vum, the sovereign of speech; with kram krim krum, the Goddess Kalika. With sham shim shum, bring me good.

अर्थ

धां धीं धूं से आप धूर्जटि (शिव) की पत्नी हैं; वां वीं वूं से वाणी की अधीश्वरी; क्रां क्रीं क्रूं से कालिका देवी। शां शीं शूं से मेरा कल्याण कीजिए।

हुं हुं हुंकाररूपिण्यै जं जं जं जम्भनादिनी ।

भ्रां भ्रीं भ्रूं भैरवी भद्रे भवान्यै ते नमो नमः ॥ ६ ॥

*hum hum humkārarūpiṇyai jam jam jam jambhanādinī |
bhrām bhrīm bhrūm bhairavī bhadre bhavānyai te namo namaḥ || 6 ||*

MEANING

With hum hum, you whose form is the sound hum; with jam jam jam, Jambhanadini; with bhrām bhrīm bhrūm, Bhairavi, gracious one. Salutations again and again to you, Bhavani.

अर्थ

हुं हुं से हुंकार रूपा; जं जं जं से जम्भनादिनी; भ्रां भ्रीं भ्रूं से भैरवी, हे कल्याणी। हे भवानी, आपको बार-बार नमस्कार।

अं कं चं टं तं पं यं शं वीं दुं ऐं वीं हं क्षं ।

धिजाग्रं धिजाग्रं त्रोटय त्रोटय दीप्तं कुरु कुरु स्वाहा ॥ ७ ॥

*aṁ kaṁ caṁ ṭaṁ taṁ paṁ yaṁ śaṁ vīṁ duṁ aiṁ vīṁ haṁ kṣaṁ |
dhijāgraṁ dhijāgraṁ troṭaya troṭaya dīptaṁ kuru kuru svāhā || 7 ||*

MEANING

A line of seed syllables, taking in the letters of the alphabet group by group. Then: awaken, awaken; break, break the bonds; make it shine, make it, make it; svaha.

अर्थ

बीज अक्षरों की पंक्ति, जिसमें वर्णमाला के वर्ग क्रम से आते हैं। फिर: जाग्रत करो, जाग्रत करो; (बंधन) तोड़ो, तोड़ो; दीप्त करो, करो, करो; स्वाहा।

पां पीं पूं पार्वती पूर्णा खां खीं खूं खेचरी तथा ।

सां सीं सूं सप्तशती देव्या मन्त्रसिद्धिं कुरुष्व मे ॥ ८ ॥

*pām pīm pūm pārvatī pūrṇā khām khīm khūm khecarī tathā |
sām sīm sūm saptaśatī devyā mantrasiddhiṁ kuruṣva me || 8 ||*

MEANING

With pam pim pum, you are Parvati, the complete one; with kham khim khum, Khechari, who moves through the sky; with sam sim sum, grant me the success of the mantra of the Goddess's Saptashati.

अर्थ

पां पीं पूं से आप पूर्णा पार्वती हैं; खां खीं खूं से आकाश में विचरने वाली खेचरी; सां सीं सूं से मुझे देवी की सप्तशती के मंत्र की सिद्धि दीजिए।

इदं तु कुञ्जिकास्तोत्रं मन्त्रजागर्तिहेतवे ।
अभक्ते नैव दातव्यं गोपितं रक्ष पार्वति ॥

*idaṁ tu kuñjikāstotraṁ mantrajāgartihetave |
abhakte naiva dātavyaṁ gopitaṁ rakṣa pārvati ||*

MEANING

This Kunjika Stotra is for awakening the mantra. It must not be given to one without devotion. Keep it guarded, O Parvati.

अर्थ

यह कुंजिका स्तोत्र मंत्र को जाग्रत करने के लिए है। इसे भक्तिहीन व्यक्ति को नहीं देना चाहिए। हे पार्वती, इसे गुप्त रखो।

यस्तु कुञ्जिकया देवि हीनां सप्तशतीं पठेत् ।
न तस्य जायते सिद्धिररण्ये रोदनं यथा ॥

*yastu kuñjikayā devi hīnāṁ saptaśatīṁ paṭhet |
na tasya jāyate siddhiranyaṁ rodanaṁ yathā ||*

MEANING

O Goddess, whoever recites the Saptashati without the Kunjika does not reach its success; it is like weeping in the wilderness.

अर्थ

हे देवी, जो कुंजिका के बिना सप्तशती का पाठ करता है, उसे सिद्धि नहीं मिलती; वह वन में रोने के समान (निष्फल) है।

॥ इति श्रीरुद्रयामले गौरीतन्त्रे शिवपार्वतीसंवादे
कुञ्जिकास्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

*|| iti śrīrudrayāmale gaurītantra śivapārvatīsaṁvāde
kuñjikāstotraṁ sampūrṇam ||*

MEANING

Thus ends the Kunjika Stotra, in the dialogue of Shiva and Parvati in the Gauri Tantra of the Shri Rudrayamala.

अर्थ

इस प्रकार श्री रुद्रयामल के गौरी तंत्र में शिव-पार्वती संवाद के अंतर्गत कुंजिका स्तोत्र पूर्ण हुआ।

Texts referred to संदर्भ ग्रंथ

1. *Durga Saptashati*, Gita Press, Gorakhpur: "Siddha Kunjika Stotram", printed with the Saptashati.
2. The hymn's own colophon: *Rudrayamala*, Gauri Tantra, dialogue of Shiva and Parvati.
3. *Devi Mahatmya (Markandeya Purana)*, chapters 1 to 10: the slaying of Madhu and Kaitabha, Mahisha, Chanda and Munda, and Shumbha and Nishumbha, named in verses 1, 2, and 4.

Not sure which practice suits your chart?

The right hymn, and the right time for it, depends on your own chart and its periods. Ask one focused question and receive a written answer worked out from your birth chart.

आपकी कुंडली के लिए कौन सा पाठ उचित है, यह जानने के लिए अपना एक प्रश्न पूछें।

astroshala.com/product/ask-a-question

ASTROSHALA

Notes and recitation record टिप्पणी और पाठ का विवरण